

Danbolin Musika eta Dantza Eskola / 2023-24 ikasturtea A R A U A K

1. Araua: NOR MATRIKULATU DAITEKE

Musika eskolan, 4 urtetik 99 urte bitartean dituen pertsona oro matrikulatu daiteke.

2. Araua: MATRIKULATZEKO DOKUMENTAZIOA

Musika eskolan, ordaindu beharreko kuota guztiak ordainduta eduki behar dira.

Ikasle bat ondo matrikulatuta gelditzeko, matrikula orria eta argazki baimena ondo beteta eta sinatuta ekarri edo bidali behar ditu epearen barruan.

3. Araua: MATRIKULATZEKO EPEA

3.1.) Matrikulazio epeak ekainean eta irailean irekiko dira.

Matrikulazioko lehen bi egunetan, ikasle ofizialek soilik egin dezakete ikasturte berrirako matrikula.

Hirugarren egunetik aurrera, ikasle ofizialek eta berriek egin dezakete matrikula.

3.2.) Egunero, e-mailez jasotzen diren matrikulak, 14:00etan aztertuko dira, baina daturen bat edo sinadura falta bada, matrikula ez da onartuko eta ikasleari jakinaraziko zaio. Matrikulazioaren lehenengo egunean jaso diren matrikulak ere, 14:00etan aztertuko dira eta matrikulazio epea baino lehen jaso direnak, hauen ondoren aztertuko dira.

3.3.) Epez kanpora, ez dago matrikula egiterik.

3.4.) Instrumentuko ikasle ofizialak, instrumentu batean edo 2. instrumentuan matrikulatu nahi badu edo instrumentua aldatu nahi badu, hiru aukera hauetako ikasgaian ikasle berria bihurtzen da, beraz hirugarren egunetik aurrera egin behar du ikasgai honen matrikula.

3.5.) Musika eta mugimendua 1.3. kurtsoa bukatu duten ikasle ofizialak, instrumentuan matrikulatzeko, ondorengo baldintzak hartuko dira kontutan:

A.) Matrikulazioko lehen bi egunetan matrikula egiteko preferentzia eduki nahi badute, ekainean izango den kontzertu pedagogikoan edo matrikulazioko lehen bi egunetan, instrumentuaren erreserba egiteko dokumentua entregatuko dute.

B.) Matrikulazioko bigarren egunean, 19:00etan, instrumentuaren erreserba orriak aztertuko dira eta banaketak erabakiko dira:

a.) Instrumentuen banaketan arazorik ez badago, ikasleari jakinaraziko zaio, hirugarren egunetik aurrera matrikula egin dezakeela.

b.) Instrumentuen banaketan arazorik badago, ondorengo baldintzak hartuko dira kontutan:

- 1.) Gainditutako musika eta mugimenduko ikasturte kopurua.
- 2.) Orion erroldaturik dauden ikasleek lehentasuna izango dute.
- 3.) Baldintza berdinetan dauden ikasle kopurua, plaza kopurua baino handiagoa bada, zozketa egingo da. Zozketan, instrumentua tokatu ez zaion ikasleak, erreserba orrian jarritako hurrengo instrumentua aukeraturko du.

3.6.) Matrikula guztiak nominatiboak dira. Ikasturtea hasi ondoren, ikasleari ez zaio baxa emango (nahiz eta klasera etorri edo ez etorri) eta ikasturte osoa ordainduko du.

4. Araua: MATRIKULA TASEN ORDAINKETAK

Matrikula tasen ordainketak hilero egingo dira eta ikasleak matrikula orrian jarritako kontu korrontetik egingo zaio kobroa.

Ikasle batek ikasturtea hasi ondoren baxa ematen badu, matrikularen dirua ez zaio itzuliko eta matrikula tasa osoa kobratuko zaio.

5. Araua: MATRIKULA TASEN ERREDUKZIOAK

Unitate familiarraren diru sarreren arabera eskatu daiteke.

Matrikula tasen erredukzioa eskatu nahi duenak, irailak 29 baino lehen eskatu behar du, eskaera orria ondo bete eta eskatzen diren dokumentuak ekarri behar dituelarik.

Epez kanpora ez da eskaerarik onartuko.

Matrikula gutxitzea onartzen zaion ikasleak, ikasturtea ondo gainditu beharko du. Horrela ez bada, eta hurrengo ikasturtean berriro ere eskatuko balu erredukzioa, ez litzaioke emango.

6. Aukera: IKASGAI OSAGARRIETAKO IKASLE KOPURUA

6.1.- Musika eta mugimendua:

Talde batean, 6 ikasle egongo dira gutxienez eta 16 gehienez.

1. mailan, musika eta mugimenduan, izena ematen duten ikasle berriek, ikasturtea hasi ondoren, bi aste dituzte probatzeko. Arazoren bat sortuz gero, irailak 22a baino lehen, (lehen kobroa pasa baino lehen) ikasleak baxa eman dezake.

6.2.- Musika mintzaira eta dantza:

Dantzan izena ematen duten ikasle berriek, ikasturtea hasi ondoren, aste bat izango dute probatzeko. Arazoren bat sortuz gero, irailak 19 baino lehen, ikasleak baxa eman dezake.

A.- Taldeetako gutxienezko ikasle kopurua:

Musika mintzaira eta dantzan, gutxienez 8 ikaslez osaturik egon behar dute taldeek eta astean bitan ordubeteko saioa izango dute. Hau horrela ez bada, saio bakoitzeko denbora murriztuko da ikasle kopuruaren arabera:

- 8 ikasle edo gehiago: astean bitan, ordu bateko saioak.
- 6 – 7 ikasle: astean bitan, 45 minutuko saioak (matrikula tasa berdinarekin).
- 4 – 5 ikasle: astean behin, 60 minutuko saioa (matrikula tasa berdinarekin).
- 4 ikasle baino gutxiagoko talderik ez da onartuko.

B.- Taldeetako gehinezko ikasle kopurua:

Musika mintzaira eta dantzako taldeetan, gehienez 16 ikasle izango dira. Ikasle gehiago matrikulatzen badira, bi taldeetan banatuko dira. Bigarren taldearen ordutegia aurreikusita ez badago, gurasoekin bilera bat egingo da, ordutegiez informatu eta ikasleak bi taldeetan banatzeko. Banaketan, adostasun batera iristen ez bada, 16 ikasle arteko talde bakarra aterako da eta matrikulazio ordena erabiliko da irizpide bezala.

D.- Kurtso berdineko bi talde daudenean:

Kurtso berdineko bi talde daudenean, ikasle ofizialak talde batean edo bestean sartzeko irizpideak:

- Ikasleak musika eskolan ez badu jarraitu nahi, jakinarazi egin behar du.
- Bi talde aurreikusten diren kurtsoetako ikasleei, ordutegi posibleak adierazten zaizkion ohar bat bidaliko zaie maiatza bukaeran.
- Ohar hau, ikasleak egiten duen aukeraketarekin, epe baten barruan entregatu beharko du musika eskolan (oharra ez badu erantzuten, zuzendaritzak erabakiko du zein taldean sartu, taldea konpentsatzeko).
- Ikasleek egiten duten aukeraketa honen arabera, taldeak konpentsatuta edo konpentsatu gabe atera daitezke, beraz:

1. Taldeak konpentsatuta ateratzen badira, horrela utziko dira.

2. Taldeak konpentsatu gabe ateratzen badira:

- * Gurasoekin bilera egingo da eta taldeak konpentsatzen saiatuko dira. Ikasle baten gurasoak, bilerara ez badira etortzen eta ez badute justifikatzen edo abisatzen bilera baino lehen, ikasle hori, taldea konpentsatzeko erabiliko da.
- * Ikaslearen expediente zenbakia kontutan hartuta, zozketa egingo da. Expediente zenbakia, matrikula orrian azaltzen den ikaslearen zenbakia da.
- * Zozketa honen ondorioz eta ahal den neurrian, ikasleak egin duen aukeraketaren arabera, taldeak osatuz joango dira.

- Behin behineko talde zerrendak, ekainaren 2. astean, musika eskolan jarriko dira.

- Behin behineko talde zerrendatik, norbaitek taldez aldatu nahi badu: ikasleak berak beste taldeko ikasle batekin adostu beharko du aldaketa egitea eta musika eskolan jakinaraziko du, aste bateko epearen barruan.

- Behin betiko talde zerrendak, matrikulazioa hasi baino bi egun lehenago, musika eskolan jarriko dira. Matrikulazioaren epe barruan, matrikula egin beharko dute beti bezala, onartuak izateko.

7. Araua: INSTRUMENTUKO TALDEAK

Musika eskolako instrumentuko talde batean parte hartu nahi duen ikasleak, doan izango du baldin eta beste gairen batean matrikulatua badago. Matrikulatua ez dagoen ikasleak, ikasturteari dagokion matrikula ordaindu beharko du.

8. Araua: INSTRUMENTUKO KLASEKO ORDUTEGIA

Instrumentuko klaseko ordua, ikasturte bakoitzeko egutegian adierazten den egunean jarriko da eta ondorengo irizpideak jarraituko dira:

1.) Ordutegiak jarriko diren egunean, goizeko 12:00etan, ikasle guztien matrikula ordenaren zenbakiekin zozketa egingo da.

2.) Instrumentu bakoitzeko irakasleak, bere ikasleekin egingo du bilera ordutegiak jartzeko. Zozketan atera den matrikula ordenaren zenbakitik jarraituko da ordena, ordutegiak aukeratzeko:

- ☐ 18:00etan: 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 2.5., 2.B.J.1., 2.B.J.2. kurtsoak.
- ☐ 19:00etan: 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 2.B., 3.B. kurtsoak.

3.) Ikasle bat bilerara ez bada etorri eta lehenago ez badu abisatu, txanda pasako zaio eta bilera bukatu ondoren deituko zaio, bere ordutegia adosteko.

4.) Ikasle batek, bilera horretara ezin badu etorri eta bilera baino lehen irakasleari abisatu badio, bileran txanda tokatzen zaionean telefonoz behin bakarrik deituko zaio, bere ordutegia adosteko.

9. Araua: ASISTENTZIA

Maila bakoitza gainditzeko, dauden ikasgaien asistentzia minimoa % 90koa izan behar du.

Ikasteko gogo gutxi eta falta asko egiten duen ikasleak ez du hurrengo urterako tokirik gordetzeko eskubiderik izango, eta ez da, orobat, ikasle ofizial izango.

10. Araua: INSTRUMENTUAREN ALOKAIRUA

Tresna ikasketetako ikasleak ez dauka instrumentua erosi beharrik gomendagarria bada ere, musika eskolako bat alokatu dezake. Hori bai, lehenengoa lehenengo kurtsoko ikasleak izango du.

11. Araua: IKASLEAREN ARDURA

Klasea bukatu eta ikaslea musika eskolako gelatik irten ondoren, gurasoen ardura izango da.

12. Araua.

Matrikula egiteko orduan gertatzen den eta arau hauetan hala nola barne araudian jasota ez dagoen edozein okerri buruzko erabakia hartzea Zuzendaritzari dagokio.

Escuela de Música y Danza Danbolin / Curso 2023-24

NORMAS

1. Norma: QUIÉN SE PUEDE MATRICULAR

En la Escuela de Música se podrá matricular cualquier persona que tenga de 4 a 99 años.

2. Norma: DOCUMENTACIÓN PARA HACER LA MATRÍCULA

Hay que estar al día, en el pago de las cuotas de la escuela de música.

Un alumno para quedar matriculado, deberá entregar la hoja de matrícula y la autorización para la realización y publicación de fotografías y vídeos, con todos los datos y firmadas.

3. Norma: PLAZO DE MATRICULACIÓN

3.1.) Los plazos de matriculación se abrirán en junio y septiembre.

Durante los dos primeros días de matriculación, sólo los alumnos oficiales podrán matricularse del nuevo curso.

A partir del tercer día los alumnos oficiales y los nuevos pueden matricularse.

3.2.) Cada día, las matrículas que se reciban por e-mail se examinarán a las 14:00, pero si falta algún dato o firma no se aceptará y se comunicará al alumno. Las matrículas recibidas el primer día de la matriculación también se examinarán a las 14:00 horas y las que se hayan recibido antes de plazo se examinarán a continuación.

3.3.) Fuera de plazo no se puede realizar la matrícula.

3.4.) El alumno oficial de instrumento, que desee matricularse en un instrumento o en un 2. instrumento o cambiarse de instrumento, se convierte en nuevo alumno en la asignatura de una de estas tres opciones, por lo que deberá matricularse de esta asignatura a partir del tercer día.

3.5.) Para la matriculación en el instrumento, del alumnado oficial que haya finalizado el curso 1.3. de música y movimiento, se tendrán en cuenta las siguientes condiciones:

A.) Si desean tener preferencia para matricularse en los dos primeros días de matriculación, entregarán el documento para hacer la reserva del instrumento, en el concierto pedagógico que se hará en junio o los dos primeros días de matriculación.

B.) El segundo día de la matriculación, a las 19:00 horas, se examinarán las hojas de reserva del instrumento y se decidirán las distribuciones:

a.) Si no hubiera problemas en la distribución de los instrumentos, se le informará al alumno, que debe matricularse a partir del tercer día.

b.) Si hubiera problemas en la distribución de los instrumentos, se tendrán en cuenta las siguientes condiciones:

1.) Número de cursos de música y movimiento aprobados.

2.) Tendrán prioridad los alumnos empadronados en Orio.

3.) En el caso de que el número de alumnos en las mismas condiciones, sea superior al de plazas, se procederá al sorteo. En el sorteo, el alumno a quien no le haya tocado el instrumento, elegirá el siguiente instrumento que esté en la hoja de reserva.

quien no
puesto

3.6.) Todas las matrículas son nominativas. Una vez iniciado el curso, el alumno no será dado de baja (aunque acuda o no a las clases) y abonará el curso completo.

4. Norma: PAGO DE TASAS DE MATRÍCULA

Los pagos de las tasas de matrícula se realizarán mensualmente y se cobrarán en la cuenta corriente que el alumno haya habilitado en la hoja de matrícula.

Si un alumno es baja una vez iniciado el curso, el importe de la matrícula no será devuelto y se le cobrará la tasa de matrícula completa.

5. Norma: REDUCCIÓN DE TASAS DE MATRÍCULA

Se puede solicitar la reducción, en función de los ingresos de la unidad familiar.

Quienes deseen solicitar la reducción de las tasas de matrícula, deberán solicitarlo antes del 29 de septiembre, rellenando correctamente la hoja de solicitud y aportando la documentación requerida.

Fuera de plazo no se admitirán solicitudes.

El alumno al que se le reconozca la reducción de matrícula, deberá superar el curso. Si no es así, y volviera a pedir la reducción el próximo curso, no se le dará.

6. Norma: NÚMERO DE ALUMNOS DE ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

6.1.- Música y movimiento:

En un grupo, habrá un mínimo de 6 alumnos y un máximo de 16.

En el 1. nivel, en música y movimiento, los nuevos alumnos que se inscriban, tienen dos semanas para probarlo, una vez comenzado el curso. En caso de que surja algún problema, antes del 22 de septiembre (antes de pasar el primer cobro), los alumnos pueden darse de baja.

6.2.- Lenguaje musical y danza:

Los nuevos alumnos que se apunten a la danza, tendrán una semana para probarla, una vez comenzado el curso. En caso de que surja algún problema, antes del 19 de septiembre, el alumno podrá darse de baja.

A.- Número mínimo de alumnos de los grupos:

Los grupos de lenguaje musical y danza, deberán estar formados por un mínimo de 8 alumnos y tendrán una sesión de una hora, dos veces por semana. Si esto no es así, se reducirá el tiempo por sesión en función del número de alumnos:

- 8 o más alumnos: 2 veces por semana, de 1 hora.
- 6 – 7 alumnos: 2 veces por semana, sesiones de 45 minutos (con la misma tasa de matrícula).
- 4 – 5 alumnos: una sesión de 60 minutos a la semana (con la misma tasa de matrícula).
- No se admitirán grupos de menos de 4 alumnos.

B.- Número máximo de alumnos por grupo:

El número máximo de alumnos en los grupos de lenguaje musical y danza, será de 16. En caso de que se matriculen más alumnos, se dividirán en dos grupos. Si no está previsto el horario del segundo grupo, se realizará una reunión con los padres, para informar de los horarios y distribuir los alumnos en los dos grupos. En el reparto, si no se alcanza un acuerdo, saldrá un único grupo de hasta 16 alumnos y se utilizará como criterio el orden de matriculación.

C.- Cuando hay dos grupos del mismo curso:

En los cursos donde haya dos grupos, los criterios que se van a seguir para distribuir a los alumnos, será el siguiente:

- Si el alumno quiere darse de baja, tiene que comunicarlo.
- A los alumnos de los grupos en los que se prevé que habrá dos grupos, se les enviará una carta en la que se les informará sobre los posibles horarios de sus grupos.
- Esta carta, después de apuntar la elección del grupo que se elija, se entregará en la escuela de música dentro de un plazo (en el caso de que no lo entregue, la dirección decidirá en qué grupo meterlo, para compensar el grupo).
- Dependiendo de la elección de los alumnos, los grupos pueden salir compensados o no compensados, por lo tanto:

1. Si los dos grupos salen compensados, se dejarán así.

2. Si los dos grupos salen descompensados:

* Se hará una reunión con los padres y se intentará compensar los grupos. El alumno que no venga a la reunión y no haya avisado o justificado, se le utilizará para compensar los grupos.

* Se hará un sorteo, teniendo en cuenta el número de expediente del alumno. El número de expediente, es el número del alumno que aparece en la hoja de matrícula.

* A consecuencia de este sorteo y en la medida que se pueda, según la elección del alumno, se irán completando los grupos.

- Las listas provisionales de los alumnos, se pondrán en la escuela de música, la 2. semana de junio.

- Si de estas listas provisionales, alguien quiere cambiar de grupo: el mismo alumno tendrá que acordar con algún alumno del otro grupo para hacer el cambio y lo comunicará en la escuela de música, dentro del plazo de una semana.

- Las listas definitivas de los alumnos, se pondrán en la escuela de música, dos días antes de empezar la matriculación. Dentro del plazo de matriculación, tendrán que hacer la matrícula como siempre, para que sean admitidos.

7. Norma: GRUPOS DE INSTRUMENTOS.

El alumno que participe en algún grupo de la escuela de música, lo podrá hacer gratis, siempre que esté matriculado en cualquier otra materia. El alumno que no esté matriculado, tendrá que pagar lo correspondiente al curso.

8. Norma: HORARIOS DE LAS CLASES DE INSTRUMENTO

La hora de la clase de instrumento se pondrá el día en el que esté indicado en el calendario escolar y se seguirán los siguientes criterios:

1.) El día en el que se pondrán los horarios, a las 12:00 de la mañana, se sacará un número por sorteo, entre todos los números del orden de matrícula de los alumnos.

2.) A las 18:00 de la tarde, cada profesor de instrumento, hará una reunión con sus alumnos para poner los horarios. Para elegir el horario, se empezará por el número del orden de matrícula que haya salido en el sorteo y se seguirá ese orden.

☐ A las 18:00 h. = Los cursos 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 2.5., 2.B.J.1., 2.B.J.2.

☐ A las 19:00 h. = Los cursos 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 2.B., 3.B.

3.) Si un alumno no ha asistido a la reunión y no ha avisado antes, se le pasará el turno y se le llamará una vez finalizada la reunión, para acordar su horario.

4.) Si un alumno no puede asistir a la reunión y ha avisado al profesor, cuando le toque el turno en la reunión, se le llamará por teléfono sólo una vez, para acordar su horario.

9. Norma: ASISTENCIA.

Para superar cada nivel, la asistencia a las asignaturas correspondientes, deberá ser el 90 % como mínimo.

El alumno que no demuestre interés o cuyas faltas de asistencia sean asiduas perderá sus derechos de alumno oficial no entregándosele al final de curso la reserva correspondiente.

10. Norma: ALQUILER DEL INSTRUMENTO.

El alumno de instrumento no es necesario que compre el instrumento aunque sea aconsejable, puede alquilar uno de la escuela de música. Pero eso sí, tendrá prioridad el alumno del primer curso.

11. Norma: RESPONSABILIDAD DEL ALUMNO.

Después de terminar las clases y que el alumno haya salido del aula de la escuela de música, será responsabilidad de los padres.

12. Norma

Cualquier contrariedad que se produzca durante el período de matriculación, y que no se recoja en estas normas o dentro de las normas de funcionamiento interno, quedará en manos de la Dirección tomar la correspondiente resolución.